

ذكرى مرور أربعة عشر قرناً على دخول الإسلام في إفريقيا

المؤتمر الدولي

الإسلام في إفريقيا

26-27 نوفمبر 2006
6-7 ذو القعدة 1427 هـ



أوراق المؤتمر : الكتاب الحادي عشر



جامعة إفريقيا
العالمية



جمعية الدعوة
الإسلامية العالمية
ليبيا



وزارة الإرشاد
والأوقاف

انتشار الإسلام في إفريقيا بين السيف والقلم

د. عمر أحمد سعيد

كلية التربية - جامعة إفريقيا العالمية

المقدمة :

يهدف هذا البحث إلى بيان طبيعة إنتشار الإسلام في إفريقيا خاصة غربها وشرقها بين السيف والقلم وذلك لبيان حقيقة دخول الإسلام إلى إفريقيا وانتشاره فيها.

يقصد بالسيف في هذه الدراسة الفتح العسكري والمواجهة العسكرية والغزو العسكري الذي حرص كتاب الغرب علي التركيز عليه في كتاباتهم عن إنتشار الإسلام في المنطقة .

بينما يقصد بالقلم الجانب الثقافي ممثلا في إنتقال الإسلام عن طريق التعليم ممثلا في المساجد والمراكز التعليمية التي قامت في المنطقة وفي جهود العلماء والمسلمين عربا وافارقة وفي المؤلفات والكتب الإسلامية مما يمكن أن يجمل في انتقائ الثقافة الإسلامية إلى المنطقة وانتشارها فيها.

تركز الدراسة علي بيان طبيعة الفتح الإسلامي في إفريقيا واهدافه الاساسية ودوره في انتشار الإسلام في المنطقة مقارنا بالدور الثقافي للتجار والعلماء والشيوخ والجاليات والمهاجرين وملوك المنطقة وقادتها وحركاتها..

وقد ركزت الدراسة علي المغرب العربي وغرب إفريقيا ثم شرقها لأنها تمثل مناطق إنتشار الثقافة الإسلامية وهيمنتها علي حياة الناس وتوجيهها لاساليب الحكم واحداث التغيير الاجتماعي الكبير الذي شهدته المنطقة في مراحل الانتقال المختلفة .

تناولت الدراسة الموضوع من خلال خمس نقاط يعتبرها الكاتب جوهرية في تناوله ، مركزه بصفة خاصة علي حقيقة أُنفتح الإسلام عامه وفي إفريقيا بصفة خاصة ، وأن العنصر العربي الذي حمل ثقافة الإسلام إلي أهل إفريقيا لم يكن غريباً علي القارة ولم يأتها غازياً وإنما كان عنصراً مألوفاً لكثير من مناطقها وجاء مصلاً ممتزجاً بالسكان يدعو إلي الخير والفضيلة علي خلاف الروم الذين جاءوا إليها غازين طمعاً في خيراتها واسترقاق أنسائها متعاليين مستكبرين ثم مستعمرين متسلطين .

في كل ذلك عمدت الدراسة إلي إيضاح العامل الثقافي ودوره الحقيقي الرائد في نشر الإسلام في المنطقة مقارنة بالعامل العسكري .

هنالك نقاط جوهرية لابد من توضيحها ونحن نتناول إنتشار الإسلام في إفريقيا بين السيف والقلم أهمها .

النقطة الأولى

1- إن طبيعة الفتح الإسلامي ذات صلة عضوية بالدعوة إلي الله التي تتطوي عليها رسالة الإسلام ، إذ أن الرسول (ص) كان كما أمر يدعو الناس من حوله بالحكمة والموعظة الحسنة ⁽¹⁾ كما كانت كتبه إلي قادة الأمم الكبرى مع الرسل تسبق حركته نحوهم ، كانت تلك سمة ميزت منهج الرسول (ص) مع مابذله من جهد ومحاولة معهم من هدنة و صلح . جاء فتح مكة بعد أن آذنته قریش واصحابه واجبرته علي الخروج من داره وعذبت أصحابه ومنعتهم من تبليغ الدعوة إلي غيرهم لكل ذلك جاء الفتح مبيناً حاسماً ⁽²⁾

¹ سورة النحل آية : 125
² سورة الفتح آية 1

لم يكن ذلك الفتح في طبيعته ومتربباته كغيره من أنواع الفتح التي عرفها التاريخ ،
قهرا واذلالا ودمارا وإنما كان العفو والصفح (أذهبوا فأنتم الطلقاء) لأن الدعوة
هي الأصل ولا مجال فيها للهزيمة والنصر ومتربباتهما الدنيوية هذه هي طبيعة
الفتح الإسلامي وحقيقته لم يكن القتال اصلا فيه وإنما كان وسيلة لفتح الطريق أمام
الدعوة عندما اغلقها الخصوم .

وعلى هذا النمط جاء فتح فارس والروم وغيرهما بعد أن ارسل الرسول لقادة هؤلاء
الأمم يدعوهم إلى الإسلام فوقوا من رسله موقفا معاديا حيث قتل امبراطور الروم
رسول محمد في بلاطه بيده . فالسيف ليس اصلا في الدعوة إلى الإسلام وإنما القلم
هو الاصل وما السيف إلا وسيلة لفتح الطريق أمام القلم حينما يفلق، إذ القاعدة
الإسلامية الكبرى في ذلك (لا أكره في الدين) ⁽¹⁾ والخصومة الدينية في الدين
مرتبطاً بموقف الطرف الآخر منه " لا ينهاكم الله عن الذين لم يقاتلوكم في الدين ولم
يخرجوكم من دياركم ان تبرؤهم وتقسطوا إليهم " ⁽²⁾ فالأصل في الإسلام القلم
الذي نزلت به أول آية نزلت بها رسالة الإسلام " اقرأ باسم ربك الذي خلق " لا
السيف الذي جاءت آياته في مواجهة الخصوم الذين يقفون في طريق الدعوة .

النقطة الثانية

إن العلاقة بين جزيرة العرب وإفريقيا حسب ما يكاد يجمع عليه المؤرخون موغله
في القدم قبل بعثة النبي (ص) بزمن بعيد ⁽³⁾ بل تمتد لدى بعض المؤرخين إلى ما
قبل بعثة المسيح عليه السلام بزمن غير قليل لربما يعود إلى زمن الملك سليمان ⁽⁴⁾
أكثر من ألف عام قبل الميلاد وذلك عن طريق البحر الأحمر إلى شرق إفريقيا ⁽⁵⁾

1 سورة البقرة آية 256

2 سورة الممتحنة آية 8

3 ربيع محمد القمر الحاج (دكتور) لهجرات العرب إلى بلاد النوبة والسودان الشرقي ، دراسات إفريقية لعدد 33

2005 ص 39

2 تشير إلى ذلك الروايات التي تتحدث عن هجرة الملكة بلقيس وعونتها إلى منطقة شرق إفريقيا كما في
رواية الكبرى فيجست الإثيوبية

5 ربيع محمد القمر الحاج المرجع السابق ص 41

(أما اتصال العرب بإفريقيا عن طريق مصر وبلاد المغرب فقد كان مرتبطا في مجمله بهجرات التجار والجاليات والقبائل العربية بعد ظهور الإسلام بصفة خاصة. ولا اتصال العرب بإفريقيا وارتباطهم بها قبل الإسلام وبعده أهمية كبيرة في الحديث عن إنتشار الإسلام فيها وذلك لأن العرب عندما جاءوا إلى إفريقيا لم يكونوا عنصرا غريبا كالروم وغيرهم بل كانوا عنصرا مألوفا خاصة في شرق القارة وسودان وادي النيل⁽¹⁾ بل تشير كثير من الدراسات إلى الأصول العربية اليمينية لكثير من شعوب عرب إفريقيا أيضا. ⁽²⁾ ولهذا سهل قبولهم لدى السكان المحليين الذين كانت الدماء العربية والسامية تجري في عروق بعضهم مما ساعد كثيرا في عملية المصاهرة التي كان لها دور كبير في تقبل الإسلام ونشره في إفريقيا . ويقترن بذلك بالطبع الوجود الإفريقي في الجزيرة العربية قدما وتجزرا حيث يشير المؤرخون إلى هذا الوجود المتأصل قبل الإسلام متمثلا في أغربة العرب وبعده في نفوذ الانفاقة في الدولة الإسلامية منذ عصورها الاولى ⁽³⁾ مما سهل على العنصر العربي الامتزاج الذي عرفوا به في جميع انحاء إفريقيا مصاهرة ومعاشة ⁽⁴⁾ وأثره بصورة مباشرة على تقبل الإسلام وإنتشاره.

النقطة الثالثة

أن نبي الإسلام محمد صلي الله عليه وسلم كان له اهتمام خاص بإفريقيا حيث وجه أصحابه منذ مطلع الدعوة إلى الهجرة إليها عن معرفة تامة بها إذ أشار إلى ارض الحبشة بأنها " أرض صدق " وأن ملكها " لا يظلم عنده احد " مما له دلالاته القوية

¹ الدكتور محي الدين سابر العلاقة بين الثقافة العربية والثقافات الأخرى تحرير البروفيسور يوسف فضل حسن ، تونس 1985 ص 2

² أنظر آدم عبدالله الأثوري الإسلام في نايجيريا والشيخ عثمان بن فودي القاهرة 1978 وانظر N.A.S Johnson The Fulani Impire of Sokoto ومهدي رزق الله :حركة التجارة والإسلام والتعليم

الإسلامي الرياض 1997 ص 170

³ يوسف فضل حسن (بروفيسور) إنتشار الإسلام في إفريقيا ، مرجع سابق

⁴ يتضح ذلك في إشارات المؤرخين المتكررة إلى معاشة التجار العرب والجاليات العربية للسكان المحليين في إفريقيا الشرقية والغربية

علي اتجاه الإسلام إلي إفريقيا عند بدايته ، ثم كان من بين كتبه التي وجهها مع الرسل داعيا الناس إلي الإسلام كتابان إلي إفريقيا من بين سنة او سبعة كتب إلي ملوك زمانه أحدهما إلي عظيم القبط بمصر والآخر إلي نجاشي الحبشية وكلاهما كان علي نصرانية أقرب إلي الإسلام حيث وصف القرآن الكريم نصاري نجران الذين هم جزء من نصاري الحبشة بأنهم " يؤمنون بالله العزيز الحميد ⁽¹⁾ " وكان مؤذنه حتي وفاته (ص) بلال بن رباح إفريقيا من الحبشة الأمر الذي دفع ويدفع تقبل أهل إفريقيا واحتضانهم الإسلام مما ساعد ويساعد علي انتشاره فيها .

4- النقطة الرابعة

ان فتح إفريقيا شمالها ومغربها في بدايته يختلف عن بقية انواع الفتح الإسلامي فضلا عن كونه جاء عرضا إذ كان المقصود به اصلا متابعة القضاء علي امبراطورية الروم التي كانت مصر وبلاد المغرب من ولاياتها الهامة وذلك لأن امبراطور الروم كان قد قتل رسول محمد اليه في بلاطه مما عزز من أهمية فتح بلاده أمام الدعوة التي كانت مواجهة الامبراطور لها قاسية ومن ثم كان القضاء علي الصلف الرومي اساسيا بالنسبة لقادة الإسلام مما يقتضي ملاحقة الروم أينما كانوا في مصر وفي المغرب بل في عقر دارهم من اوربا لاحقا في بلاد الأندلس.

النقطة الخامسة

هي أن قادة الفتح امتنعوا عن التوغل جنوبا إلي الدولة المسيحية في بلاد النوبة حين توقف ابن أبي السرح عن التوغل جنوبا فاكثفي بتوقيع اتفاقية البقظ ⁽²⁾ ومن السهل بالطبع الربط بين هذا الحدث وبين منع الرسول (ص) اصحابه قتال الحبشة ⁽³⁾ ومن باب اولي فتح بلادهم والنوبة والحبشة كانتا منطقة واحدة في بعض مراحل التاريخ .

¹ سورة البروج الآية 4

² احجم عبدالله التوغل في النوبة المسيحية ففقد معها المعاهدة المعروفة

³ ابن هشام السيرة النبوية (منع محمد اصحابه في قتال الحبشة)

وبالمثل فإن عقبة قائد فتح بلاد المغرب قد توقف عند هضبة التيمستي مع امكانية الزحف جنوبا إلى العمق الإفريقي مما يؤكد ان تعقب فلول الروم كان الهدف الرئيسي في ما يسمى بفتح إفريقيا ، يؤيد ذلك اتجاه الفتح فيما بعد شمالا بدلا عن الجنوب بعد عبور المتوسط إلى بلاد الروم بقيادة القائد البربري طارق بن زياد .

يختلف فتح إفريقيا من جهة أخرى في طول امدته حيث استغرق الإستيلاء على بلاد المغرب أكثر من خمسين عاما في مقابل ثلاثة أعوام لفتح الشام وعامين لفتح مصر وذلك لأن الروم واليهود استطاعوا ان يحركوا البربر سكان المنطقة تحت راية كاهنة يهودية حتي فطن قادة الفتح إلى ذلك وتحولت سياستهم نحو البربر فاكتسبهم قادة ومقاتلين ضد الروم في وقت وجيز وكان للقلم وللعلم دور أساسي في ذلك حين حلا محل السيف .

علي ضوء هذه النقاط تتناقش أنتشار الإسلام في إفريقيا مركزين علي المغرب العربي وغرب إفريقيا بصفة خاصة ثم شرق إفريقيا .

الفتح الإسلامي في إفريقيا

كان شمال إفريقيا قبل الفتح الإسلامي تحت الحكم الروماني ، ولهذا اتجه الفتح - بعد فتوح الشام - إلى متابعة فلول الروم في الجانب الغربي ومن ثم كانت مصر التي كانت ولاية رومانية هدفا للجيوش الإسلامية التي تم لها فتح مصر عام 19هـ / 639م⁽¹⁾

ومن خلال فتح مصر وجدت الثقافة الإسلامية طريقها إلى شمال إفريقيا حيث اتجه المد الإسلامي إلى جنوب مصر بعدما وقعت في دنقلا اتفاقية (البقط) الشهيرة وأنشأ بموجبه المسلمون مسجدا في بلاد النوبة فكان مركزا لنشر الثقافة الإسلامية في المنطقة .

ولم تقف ملاحقة المسلمين لجيوب الحكم الروماني عند مصر بل اتجهت غربا في محاذاة الساحل الشمالي للقارة الإفريقية .

¹ ابو محمد عبد الملك بن هشام : السيرة النبوية ، دار احياء التراث العربي ن لبنان ج 4 ص (159 - 172)

كان الساحل الشمالي لإفريقيا وعلي طول التحامه بالبحر الأبيض المتوسط تحت الحكم الروماني المباشر وكانت شعوب هذا الشمال وهي تحت الحكم الروماني كغيرها من الولايات (مصر والشام) مغلوبة علي أمرها وكان بعضها يعيش في ظل هذا الحكم عيشة مباشرة علي طول الساحل وفي المدن والقرى القريبة منه والمتناثرة ، وكانت الكتلة الغالبة من هذه الشعوب يلوذ إلي الجنوب في الصحراء أو علي قمم الأطلسي وسفوحه بعيدا عن سلطان الروم المباشر وكانت الروم بدورها لا يعينها إلا الشريط الساحلي بسهوله الغنية ومواقعه الحربية الهامة المليئة بالموانيء والثغور علي البحر الأبيض المتوسط وكان لايعينها الداخل كثيرا إلا بقدر ما يؤمن لها الوجود الساحلي ويجلب لها خيرات الداخل والسودان (1)

كان الهدف من فتح الشمال الإفريقي وبلاد المغرب ، هو القضاء علي جيوب الإمبراطورية الرومانية ولهذا كانت الحرب في هذه المنطقة مع جيوش الروم التي كانت تستعين بقبائل البربر .

وكان دفاع الروم عن بلاد المغرب مستميتا ضد الفتح الإسلامي وذلك لأهمية بلاد المغرب العربي التي كانت من أهم الولايات البيزنطية في عهد الإمبراطور جوستنيان إذ أن طائفة من أباطرة روما كانوا من إفريقيا إما ولادة أو زواجا (2)

بدأ الفتح الإسلامي لبلاد المغرب عام 21هـ - وكان للقائد عقبة بن نافع الفهري ابن خالة عمرو بن العاص والي مصر الفضل في فتح بلاد المغرب .

بدأ التمهيد لافتتاح إفريقيا بالاستيلاء علي المناطق الداخلية في برقة وطرابلس وتأمين أن يكون من نحوها كون أو تحدث غارة فاستولي المسلمون علي ودان وفزان وتولي عقبة ابن نافع منطقة فزان بينما تولي بشر بن أبي ارطاة أمر ودان أوائل عام 23هـ . (3)

1 د. حسن عيسى عبدالظاهر : الدعوة الإسلامية في غرب إفريقيا الرياض 1981م ص 64
2 شكري فيصل : حركة الفتح الإسلامي في القرن الأول للهجرة ، دار القلم ، بيروت 1974م ص (149 -

(153)

3 نفس المرجع ، ص 154

وكان بإمكان الفتح أن يتجه جنوبا عبر الصحراء في ذلك الوقت المبكر لولا أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه أبي أن يأذن لعمر بن العاص بفتح إفريقيا كما تكشف الرسالة التالية من عمرو بن العاص إلى عمر بن الخطاب :

" إن الله فتح علينا طرابلس وليس بينها وبين إفريقيا إلا تسعة أيام فإذا رأي أمير المؤمنين أن يغزوها ويفتحها الله علي يديه فعل . (1)

غير أن الإسلام بثقافته لا ينتقل عبر الفتح وإنما ينتقل عبر التجارة والدعاة أيضا ، خاصة وإن الطريق كان معبدا بين شمال إفريقيا وغربها وذلك بسبب القوافل التجارية التي تنقل البضائع بين بلاد السودان وشمال إفريقيا عبر الصحراء التي كانت تشتمل علي محطات تجارية ، فلا بد أن يكون المد الإسلامي والدعوة الإسلامية قد وجدت طريقها في ذلك الوقت المبكر - النصف الأول من القرن الأول الهجري - إلى إفريقيا عبر هذه الطرق.

ويبدو أن عقبة بن نافع كان مصرا علي التوغل بالفتح في إفريقيا وأنه كما أدخل حوافر فرسه البحر وقال : اللهم إني أشهدك ألا مجاز ولو وجدت مجازا لاجتزت " فإنه ما كاد ينتهي من فتح بلا فزان حتي سأل أهلها هل من أحد وراكم ؟ فقالوا له: وراعا قصر (خاوار) وهو عاصمة بلد (كاوار) فسار إليها وفتحها وفتحها وكان قد وصل إلي التيمستي الواقعة شمال حوض تشاد وكان في نيته أن يواصل تقدمه إلي الجنوب وراء بلاد(كاوار) فسأل أهلها هل وراكم من أحد ، فقالوا لا تعلم أحدا فرجع إذ لم يجد خبيرا يرشده (2)

ومع ذلك فقد استغرق الفتح الإسلامي لشمال إفريقيا زمنا طويلا بسبب انتفاض القبائل البربرية علي الإسلام وذلك لما تتمتع به مناطقهم الساحلية من حصانة طبيعية يصعب معها القضاء علي ثوراتهم قضاء تاما ، ولما يجدونه من دعم من الروم واليهود ، فقد استمر القتال مع الكاهنة اليهودية التي جمعت حولها بعض

¹ نفس المرجع ، ص 156

² د. حسن عيسى عبدالظاهر : الدعوة الإسلامية ، مرجع سابق ص 67

قبائل البربر زمانا طويلا قبل أن يقضي عليها القائد حسان بن النعمان بدعم من عبد الملك بن مروان عام 81 هجرية (1)

بلغ انتفاض القبائل البربرية اثنتي عشرة مرة (2) . خاض فيها المسلمون حروبا طاحنة معهم ، اشترك فيها عدد من قادة الفتح منهم - إلي جانب عقبة بن نافع - معاوية بن خديج ، وبشر بن أبي أرطاة ، وأبو المهاجر دينار مولي الأنصار الذي قاتل كسيلة ملك البربر ، وزهير بن قيس البلوي وأخيرا حسان ابن النعمان الذي ولي المغرب عام 73 هـ (3)

وقد استطاع بعض قادة المسلمين في بلاد المغرب ان يعرفوا طبيعة البربر الذين يستغرم التحدي فكان موسى بن نصير مثلا يشتري البربر ويستفهم إذا كانوا من أسر كريمة يعتقهم ومن ثم ينخرطون في جيشه قوادا ، وحين كان الولاة يحسنون السير بالبربر يأخذونهم باليسر كما فعل ابو المهاجر ، كان البربر يقبلون علي الإسلام أو يقبلون علي نصره المسلمين فإذا آل الأمر إلي نوع من التحدي بين البربر والعرب كالذي حدث بين عقبة وكسيلة غضب البربر لأنفسهم (4)

ولهذا طال أمد الفتح مع هذه القبائل بتغير الولاة المسلمين علي المغرب فإذا كان فتح الشام قد استغرق ثلاثة اعوام وفتح مصر عامين فقد استغرق فتح المغرب العربي حوالي خمسين عاما.

وحين أطمأنت هذه القبائل لهذا الدين واعتنقته طوع ارادتها كانت القوة الضاربة التي انتقلت بالفتح إلي بلاد الاندلس كما كانت الوسيلة الرئيسية التي انتقل بها الإسلام والثقافة الإسلامية إلي غرب إفريقيا ، إذ أن قبائل صنهاجة - خاصة لمتونه وجداله - هي التي اتصلت بالممالك الوثنية في المناطق التي يرويها نهر السنغال

1 شكري فيصل : حركة الفتح الإسلامي، مرجع سابق ص 175

2 توماس ارنولد الدعوة إلي الإسلام ، ترجمة حسن ابراهيم حسن وآخرون ، الطبعة الثالثة القاهرة 1970 م

ص 339

3 شكري فيصل ، مرجع سابق ص (153 - 175)

4 شكري فيصل : حركة الفتح الإسلامي ، مرجع سابق ص 175

والنيجر وادخلت الإسلام إلى تلك المنطقة ، إذ كانت أكثر القبائل البربرية تحمسا إلى نشر الإسلام خاصة في عهد المرابطين الذي نتاوله في مكان آخر من هذا البحث.

ولابد في الحديث عن الفتح الإسلامي في شمال إفريقيا وبلاد المغرب من الإشارة إلى طبيعة الفتح وآثاره في المنطقة ، ذلك أن فتح شمال إفريقيا كان يستهدف الروم كما ذكرنا ومن ثم لم يكن للمسلمين من أهل المنطقة من البربر غير استخدام الروم لهم وتحريضهم ضد الفاتح الجديد الذي حاول الروم تصويره بطريقة تنفر البربر منه ، ولهذا ما أن تعرف البربر على حقيقة الإسلام حتى اعتنقوه وانقلبوا فاتحين لأرض الروم بقيادة القائد البربري العظيم طارق بن زياد ثم أخذوا على عاتقهم مسؤولية نشر الإسلام جنوبا إلى بلاد السودان.

فالطابع المميز للفتح كان للدعوة إلى الإسلام ونشر العدل والفضيلة على عكس ما كان النظام الروماني القاهر ، الذي كان يستنزف خيرات إفريقيا محتما بالقلاع والثغور والمرتفعات الساحلية الحصينة ، مسخرا المواطن الإفريقي لمصالحه ومنافعه .

كان الفاتح الإسلامي إذن ذا طابع دعوي ينقل رسالة الإسلام وثقافته إلى أهل تلك المنطقة ومن ثم اختلط العرب المسلمون بالبربر وانصهروا فيهم مكونين بذلك أمة إسلامية تدعو إلى الخير وتأمّر المعروف وتنهى عن المنكر .

دخل الفاتح الإسلامي إفريقيا يحمل رسالة الإسلام من أول يوم وأخذ يبلغها وينشرها مقيما ومرتحلا مجاهدا وداعية ، بالكلمة والقنوة الحسنة في المسجد والسوق والحمة العسكرية ، حتى طرق الإسلام كل إنز وجاب الصحراء ودخل المدينة واعتلى الجبل وعاش الرعاة ودخل القصور ووضع قدمه على ساحل المحيط يعلن هدفه وهو ألا يعبد إلا الله وحده⁽¹⁾

¹ د. حسن عيسى عبدالظاهر : مرجع سابق ، ص 67

كان الفاتح ذا طابع ثقافي مميز ارتبط بالمسجد والعلم ، حيث اقيمت حلقات العلم ودروسه حول القرآن الكريم وانشئت الكتاتيب منذ ان وطئت قدم المسلمين أرض إفريقيا يعلمون صبيان البربر القراءة والكتابة وحفظ القرآن وعلومه ، فهذا أحد تلاميذ هذه الكتاتيب غياث بن ابي شيبه الذي أصبح عالما فيما بعد يسجل من ذاكرته أن سفيان بن وهب صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يمر عليهم

وهم غلمة في القيروان فيسلم عليهم في الكتاب وعليه عمامة قد أرخاها من خلفه .
فالفتح الإسلامي في شمال إفريقيا وبلاد المغرب كان فتحا ثقافيا للقلم فيه الدور الأساسي في نشر الإسلام بل كان ثورة علمية حولت اهل المنطقة إلي علماء وائمة قادوا المسيرة العلمية وحملوا راية الثقافة في المنطقة وقاموا بدورهم خير قيام في حمل راية الإسلام وثقافته فيما بعد إلي آفاق أرحب في أوروبا وإفريقيا .

كما كان الفتح الإسلامي في بلاد المغرب ذا طابع عمراني حضاري حيث أنشأ المسلمون المساجد والمدن والقرى والمراكز العلمية والتجارية في المنطقة وأقاموا نظاما إداريا مميزا ، فاقيمات الدواوين التي انخرط فيها أهل إفريقيا مثل ديوان الجند وديوان الخراج وديوان الرسائل وغيرها فانتقلت ثقافة الإسلام بنظمها المختلفة إلي أهل الشمال الإفريقي وبلاد المغرب وصارت فيما بعد نموذجا احتزته إفريقيا في أنظمة تعليمها وتخطيط مدنها ونظام دولتها ، وفي نظامها الاجتماعي وفي عاداتها وتقاليدها وقيمها واعرافها ، فالفتح الإسلامي لبلاد المغرب كان ثورة كاملة انتظمت مجالات الحياة المختلفة أصبح المغرب بسببها مركزا هاما من مراكز الإسلام وثقافته التي انطلقت شمالا إلي بلاد الروم وجنوبا الي بلاد السودان عقائد ونظما ومعارف وتقاليد وعادات انتظمت المجتمعات التي انتقلت إليها فوجهت مسيرتها في الحياة ورسمت خطوات تاريخها وارسست قواعد تراثها وجنور ثقافتها .

الفتح والدعوة

لعل مما يميز الإسلام أنه من الصعب الفصل فيه بين رجل الدولة والقائد والجندي والعالم والتاجر وغيرهم في مجال الدعوة إليه ونشر ثقافته إذ أن مهمة نشر الدين

في النظام الإسلامي تقع علي عاتق الجميع وذلك لما تتميز به شخصية المسلم من صدق الإيمان والاخلاص له والالتزام بمبادئه وقيمه التي تعتبر الدعوة إليها واجباً علي الفرد ، هذا فضلاً عن تقاليد الإسلام ونظمه الدينية والاجتماعية تعتبر في حد ذاتها دعوة صريحة لما فيها من عناصر الجذب والاعراء للشعوب التي يدخلها الإسلام .

والمقصود بالدعوة ما قام به المسلمون علي اختلاف طبقاتهم وحرفهم من نشر للإسلام إما بعرضه علي الشعوب التي يتصلون بها وإما باعطاء القدوة الحسنة والنموذج الصالح في الحياة فيتأثر بهم من حولهم فيعتنقون دينهم ويسلكون مسلكهم في الحياة ، بهذا المفهوم فقد انتقل الإسلام وثقافته بعد الفتح الإسلامي من شمال إفريقيا إلي بلاد السودان نقلته سمعة الدولة التي سادت في شمال إفريقيا عبر نماذج قادتها وولاتها وعلماؤها وذلك بطريق الاتصال المباشر عبر طرق التجارة التي كانت نشطة منذ دخول الإسلام بعد الفتح من وإلى بلاد السودان وغرب إفريقيا أن التأثيرات الإسلامية والثقافية والاقتصادية والبشرية في منطقة غرب إفريقيا ترجع أصولها في معظمها إلي الشمال الإفريقي وإليه تنسب وتدين بإسلامها وحضارتها وأن ارتباطها به شكل تاريخ السودان وكان المغرب الإسلامي مسرحاً لدول إسلامية اشتركت في تكييف الحضارة الإسلامية الخاصة وقامت به بالأندلس دول وخلافت مثلت شقاً من العالم الإسلامي كان له أثره الأكبر في نشر الإسلام وحضارته في السودان (1) .

وكان دور الدعوة الإسلامية في ذلك كبيراً جداً وذلك لما قدمته من نماذج صالحة للتعامل مع أهل هذه المنطقة خاصة قبائل البربر التي كانت لها تجارب قاسية مع الحكم الروماني الذي سبق الحكم الإسلامي فقد كانت نظرة الرومان لشمال إفريقيا والمغرب العربي نظرة استعلاء ومصلحة وتسخير (2) . وكان الرومان يعتصمون

¹ حسن عيسى عبدالظاهر ، الدعوة الإسلامية ، مرجع سابق ص 75
² محمد شيبث خطيب ، قادة الفتح الإسلامي في المغرب العربي دول الفكر 1996م ص 30

بالشريط الساحلي حيث ترسو سفنهم وأساطيلهم الحربية ينقلون خيرات إفريقيا من الزيت والفستق والزعفران واللوز (1) . إلى بلادهم هذا فضلا عن استرقاق الأفارقة وتجنيدهم ، أما قادة العرب فقد أعطوا النموذج الصالح من حيث إخلاصهم لعقيدتهم وحسن تعاملهم مع أهل المنطقة التي يدخلونها لا لأجل المصلحة ولكن لأجل نشر العقيدة وبث الخير والفضيلة ولعل قائد الفتح الإسلامي في بلاد المغرب عقبة بن نافع كان خير نموذج لذلك القائد من خلال صدقه في نشر الدعوة وإيمانه العميق بدوره العظيم ، فهو ليس جنديا مقاتلا من أجل النصر والزعامة وإنما هو داعية مبلغ يعتبر نفسه مسئولاً أمام الله عما يقوم به من واجب التبليغ ونشر الدين والعقيدة والخير .

وقف قائد الفتح عقبة بن نافع رضي الله عنه علي ساحل المحيط (بعد أن دانت له بلاد المغرب) وأدخل قواته فرسه في المحيط إلي صدره وقال : " اللهم إني أشهدك أن لا مجاز ولو وجدت مجازات لاجترت إنك تعلم أنني أطلب السبب الذي طلبه وليك ذو القرنين ألا يعبد إلا الله ، اللهم إني أشهد أنني قد بلغت المجهود ولولا هذا البحر امضيت في البلاد أقاتل من كفر بك حتي لا يعبد أحد من دونك (2) .

هذا نموذج للقائد الأعظم للجيش الإسلامي من الصعب جدا أن نجد له مثيل في غير الإسلام وذلك لأثر العقيدة القوي في شخصية المسلم ، وقد سبق أن بينا أن عقبة قد أوغل جنوبا في الصحراء في اتجاه بلاد السودان لولا أنه عدم المرشد لمضي إليها . يمثل هذا الإيمان القوي والعقيدة الراسخة كانت شخصية المسلم تتميز ومن هذه العقيدة الراسخة كانت تتطلق أفعاله ويتشكل سلوكه وهذا موسى بن نصير القائد الإسلامي العظيم يجند نفسه بعد الفتح للدعوة ويسلم علي يديه خلق كثير من أهل

¹ أبو عبدالله محمد بن احمد المقتسي : أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم ، مكتبة مديولي ، القاهرة 1991م ص

² حسن عبدالظاهر ، مرجع سبق ذكره ص 66

المغرب⁽¹⁾ ، وكان كما ذكرنا من قبل يشتري الاسري من البربر ويصنعهم بحسن إسلامهم ويلاؤهم في الدفاع عن العقيدة والدين .

يمثل هذا العمل استطاع قادة الدعوة إلى الإسلام أن ينشروه بين قبائل البربر ويجعلوا منهم قوادا وفاتحين ودعاة انطلقوا شمالا إلى أوروبا وجنوبا إلى مجاهل إفريقيا يحملون ثقافة الإسلام ووجهه الناصع إلى إفريقيا الوثنية .

دور القلم وانتشار الإسلام في إفريقيا :

حفلات منطقة شمال إفريقيا بالعديد من العلماء والدعاة الذين صاحبوا الفتح فقد خلف كل من عقبة وموسي أعدادا من العلماء والدعاة في مناطق الفتح يعلمون الناس أمور دينهم وكان الخلفاء في دار الخلافة يحرصون على إرسال الدعاة والعلماء إلى مناطق الفتح في شمال إفريقيا ، فهذا عمر بن عبدالعزيز يرسل عشرة من كبار التابعين ممن عرفوا بالعلم والفضل إلى بلاد المغرب لتعليم الناس أمور دينهم منهم اسماعيل بن عبيد الأنصاري الذي أسس جامعة الزيتونة واستشهد في فتح صقلية ومنهم أبو الجهم عبدالرحمن بن رافع التنوخي أول من ولي قضاء القيروان ثم أبو عبد الحميد إسماعيل بن عبيد الله بن أبي المهاجر الذي ولاه الخليفة العادل عمر بن عبدالعزيز علي بلاد المغرب وكان من أهل الدين والفضل أقام العدل والحق وعلم الناس دينهم وأسلم في عهده خلق كثير من قبائل البربر⁽²⁾ .

هؤلاء الدعاة كانوا يمثلون علماء المنطقة يتولون أمر العلم في مساجدها ومراكزها وتخرج علي أيديهم نفر كريم من علماء المنطقة منهم أسد بن الفرات الذي مر ذكره ومنهم عبدالرحمن بن سيادة وغيرهم من علماء إفريقيا الذين قامت علي اكتافهم مراكز التعليم في القيروان والزيتونة وأعمات وازدهرت بهم الثقافة الإسلامية في المنطقة التي أصبحت فيما بعد مصدر إشعاع ثقافي نقل الثقافة الإسلامية عبر

¹ ابن كثير الحافظ ، البداية والنهاية مكتبة النهضة بدون ج 9 ص 171
² ابن كثير ، نفس المرجع ، ص (171 - 173)

القوافل جنوبا إلى غرب إفريقيا التي انتقلت إليها مؤلفات العلماء المغاربة وجهودهم فكانت مصدرا هاما من مصادر الثقافة الإسلامية في تلك المناطق.

الدعوة سابقة للفتح في إفريقيا

تحدث المؤرخون كثيرا عن آثار المسلمين الذين انتقلوا منذ عصر مبكر جدا داخل بلاد السودان إلى الممالك الوثنية وذلك قبل حركة المرابطين التي نشرت الإسلام في المنطقة بزم غير قليل.

فهناك جماعة من الأمويين انتقلت إلى منطقة كانت منذ بداية النصف الأول من القرن الثاني للهجرة الثامن للميلادي واستقرت في المنطقة⁽¹⁾. وهذا يعني بدون شك انتقال الإسلام مع هذه الجماعة في تلك الفترة المبكرة 133 هـ / 750م ولذلك لا يكون غريبا أن نجد أن (أومي جلبي) أول ملك من ملوك المنطقة يعتنق الإسلام علي يد داعية إسلامي في القرن الحادي عشر الميلادي⁽²⁾. كما يروي البكري المتوفي عام 1067م أن بني أمية كانوا قد بعثوا بجيش إسلامي لفتح بلاد السودان واستقر أفراد هذا الجيش في بلاد غانة⁽³⁾. ووفقا لرواية البكري فإن الإسلام يكون قد دخل إلى منطقة السودان العربي في بداية النصف الأول من القرن الثاني الهجري الثامن الميلادي .. وإذا كانت بلاد المغرب قد دانت لبني أمية منذ النصف الثاني من القرن الأول الهجري فليس من المستبعد أن تكون رواية البكري صحيحة ، ومهما يكن من أمر فإن وجود المسلمين في مدينة غانة كان كبيرا ومؤثرا داخل المملكة الوثنية ، فازدادت بذلك هجرات العلماء إلى بلاد السودان في القرون التي تلت الفتح ثم تتابعت الحركات الإسلامية .

يذكر البكري الذي توفي قبل دخول المرابطين إلى غانة بعشرة أعوام علي الأقل أن مدينة غانة مدينتان سهيلتان أحدهما المدينة الإسلامية التي يسكنها المسلمون

¹ الدكتور زين العابدين السراح دولة كانت الإسلامية من القرن التاسع الميلادي إلى القرن الرابع عشر الميلادي رسالة ماجستير غير منشورة جامعة القاهرة 1975م ، ص 55

² المرجع السابق ص 61

³ أبو عبدالله البكري ، المغرب في ذكر بلاد إفريقيا والمغرب ، مرجع سابق

وفيهما إنشاء عشر مسجدا أحدهم يجمعون فيه ولها الأئمة والمؤننون وفيها فقهاء وحملة علم وقد أضفت هذه المدينة طابع الإسلام ونشرت دعوته إذ أن في مدينة الملك الوثني وهي القسم الثاني من غانة مسجد يصلي فيه من يقدم عليه من المسلمين ويصف البكري الملك الوثني بأنه كان محمود السيرة محبا للعدل مقربا للمسلمين بل إن تراجمه وصاحب بيت ماله وكثير من وزرائه كان من المسلمين⁽¹⁾.

وقد ذكر الدكتور يوسف فضل أن إدخال حرفة الكتابة وتجارة للكتاب كان من أكبر إسهامات الإسلام في المنطقة مما كان له أثره الكبير في لفت أنظار أهل المنطقة ملوكا ورعية إلي هذه الثقافة الجديدة بحضارتها الراقية⁽²⁾.

من خلال ذلك يتضح أن ثقافة الإسلام كانت راسخة الأقدام في تلك الأمبراطورية الوثنية وأن دخول المرابطين إليها لم يعد أن يكون نقلا للقيادة من الوثنيين إلي المسلمين.

ومن ذلك يتضح أيضا أن ثقافة الإسلام وحضارته كانت ثقافة وحضارة جذابة جعلت الملوك الوثنيين يتجهون إليها ويعملون بمقتضاها دونما فتح أو قهر ، ويؤكد ذلك أيضا أن طريق الدعوة بالقوة الحسنة والنموذج الصالح هو أقوى الطرق وأنسبها لأهل الفطرة السليمة ، ولذلك لانتعجب عندما يحدثنا المؤرخون عن عدد كبير من ملوك الممالك الإفريقية كانوا قد اعتنقوا الإسلام عن طريق الدعاة وهو بدون شك طريق الثقافة الإسلامية والحضارة كان للعلم دور رائد فيه .

فقد اعتنق (برامدانا) ملك مملكة مالي الإسلام عن طريق الدعاة ، واعتنق الإسلام -زاكوسي ، ملك صنفى⁽³⁾ . عام 1010م و(كمبورو) ملك جنبي عام 1200م⁽⁴⁾ . ثم إن ملك مملكة (كوكو) و (قو Gau)⁽⁵⁾ ، اعتنق أيضا

¹ البكري المغرب مرجع سابق ص 174-175

² Yusuf Fadl Hassan : Som Aspects of the Role of Islamic in African History دراسة

إفريقية العدد 24 ديسمبر 2000

³ د. علي بوبكر ، الثقافة العربية في نيجيريا ، القاهرة 1972 ص 101

⁴ توماس أرنولد مرجع سابق ص 354

⁵ Ajayu J.A.F & Crowder : History of West Africa V: I, London 1976 P. 145

الإسلام عن طريق الدعاة كما أن مير (كانو) ساركن (ياجى) وأمير (كاسينا) قد اعتنقا الإسلام عن طريق الدعاة .

ومع إن اليهود والنصارى قد سبقوا المسلمين إلى هذه القارة في العصر الروماني ، حيث كانوا يتاجرون في الذهب وغيره ، فلم يخلقوا في إفريقيا أي أثر لثقافتهم مما يدل على أن ثقافة الإسلام عالية التأثير على السلوك سريعة التغلغل إلى النفوس .

دور التجارة في انتشار الإسلام في إفريقيا :

وقد كان للتجارة دور كبير في نقل الثقافة الإسلامية إلى منطقة غرب إفريقيا ، وذلك لأن التجارة كانت قد تطورت تطورا هائلا بعد الفتح الإسلامي لشمال إفريقيا وبين غربها عبر الصحراء .

وكان من أبرز معالم هذا التطور ما تم من تيسير الطرق وارتباط شخصية التاجر بالإسلام ، من ذلك ما قام به حفيد الفاتح عقبة وهو عبدالرحمن بن حبيب بن عبيده بن عقبة بن نافع أواخر الحكم الأموي 116هـ ، من حفر سلسلة من الآبار تصل بين واحات إفريقيا وبين مدينة (أودغست) ⁽¹⁾ ، مما مهد الطريق للقوافل التجارية للتوغل في غرب إفريقيا عبر الصحراء بعد أن كانت محصورة على الساحل ⁽²⁾ . فالنقل متمثل في حمل الثقافة موجود ، والطريق ممهد منذ عصر مبكر ، مما ساعد على دخول الثقافة الإسلامية إلى غرب إفريقيا بصفة عامة ومنطقة السودان الغربي بصفة خاصة.

كان التاجر المسلم داعية لدينه يجمع بين دعوته وتجارته بالكلمة والسلوك السوي وحسن الصلة بمن يتعامل معهم فيقتون به ثقة تنفي عنه أي اتهام له بدوافع استغلالية أو شريرة إذ كثيرا ما يحاط الأجنبي بالشك والريبة ولكن التاجر المسلم إذ يكون غريبا فإن سلوكه وخبرته وخلقته الإسلامي كل هذا يزيل عنه تلك الشكوك

¹ أحمد الياس حسين ، العلاقات بين المغرب الأقصى وبلاد السودان ، للقرن الثاني الهجري ، دراسات إفريقية العدد 34 ، ص 107

² د. حسن عيسى عبدالظاهر ، الدعوة الإسلامية في غرب إفريقيا وقيام دولة القرن الثاني عشر الهجري التاسع عشر الميلادي ، إدارة الثقافة والنشر ، جامعة الإمام محمد بن مسعود ، الرياض 1981 ص 79

ويوفر له القبول الحسن ، إذ ما يكاد يدخل قرية وثنية فسرعان مايلفت إليه الأنظار بكثرة وضوئه وانتظام أوقات صلاته وعبادته التي يبدو فيها وهو خاشع يناجي ربه وخالقه ، ويضفي منظره في سجوده وسكينته عليه من المهابة والجلال ما يحرك فطرة الغفريقي الوثني ، هذا فضلا عما يتحلي به من سمو عقلي وسلوك حضاري يفرض علي الوثنيين احترامه والثقة به ويجذبهم إلي الاقتداء به وتقليده (1) .

يكشف هذا النص الذي يتناول فيه توماس أرنولد دور التاجر المسلم في الدعوة الإسلامية في إفريقيا عن كيفية انتقال الثقافة بشكلها العام وعناصرها المختلفة مثل العقائد والنظم والمعادات والقيم إلي المجتمعات غير المسلمة في إفريقيا ، وقد ركز أرنولد بصفة خاصة علي أثر الثقافة المنعكس علي السلوك مما يعد نموذجا حيا لكيفية دخول الثقافة الإسلامية في إفريقيا عبر واحدة من أهم الوسائل التي انتقلت بها إلي القارة السمراء وهي التجارة .

المنطقة دينا للتجار والعلماء وإنما أصبح دينا عاما يختاره ملوك الممالك الوثنية ليمنحهم القوة الروحية (2) .

يقول الدكتور حسين عيسى عبدالظاهر في حديثه عن اتجاهات انتشار الدعوة في امبراطورية مالي : أما عن الاتجاه الأول فيتضح إنتشار الدعوة الإسلامية فيمالي بوجود إسلامي فيها يتمثل في وجود بعض الدعاة والفقهاء والتجار المسلمين والحكام فيها أما أغلب الرعية فكانوا علي الوثنية (3) .

ودخول الملوك في الإسلام يشير إلي وجود الثقافة والحضارة الإسلامية عند الخاصة ، وهذا يعني وجود الإسلام وحضارته وثقافته في المنطقة .

وكان هذا الوجود قديما يشير إلي ذلك ابن خلدون (وكان ملوك مالي قد دخلوا الإسلام منذ زمن قديم) وهذا الوجود كان له طابعه المميز الراقي الذي يجذب إليه

¹ توماس أرنوك ، الدعوة إلي الإسلام ، ترجمة حسن ابراهيم وآخرون الطبعة الثانية القاهرة 1970م

² A history of Africa . P 194

³ د. حسن عيسى عبدالظاهر ، مرجع سابق ذكره ص 102

الأنظار خاصة القوم وعامتهم مما يدعوهم إلي تقليده فضلا عن امتزاج حملته بالشعب بالمصاهرة والاختلاط وذوبانهم في المجتمع بسلك ممتاز كان له أثره المبكر خاصة في الطبقة العليا مما اقتضى إسلام أول من اسلم من الملوك فيها علي يد داعية من هؤلاء فيما يرويه لنا البكري ، عرف ملك مالي بالمسلماني لأن بلاده اجذبت عاما من بعد عام استسقوا بقرايينهم البقر حتي كانوا يفتونها وكان عندهم ضيف من المسلمين يقريء القرآن ويعلم السنة فشكا إليهم الملك ما دهمهم من ذلك فقال له : ايها الملك لو آمنت بالله تعالى ، وأقررت بوحدانيته وبمحمد صلي الله عليه وسلم واقتررت برسالته واعتقدت شرائع الإسلام كلها لرجوت لك الفرج فيما أنت فيه وحل بك وأن تم الرحمة أهل بلدك وان يحسدك علي ذلك من عاداك ونواعك ، فلم يزل به حتي أسلم وأخلص نيته وأقرأه من كتاب الله ما تيسر عليه وعلمه من الفرائض والسنة ما لا يسع جهله ثم أمهله إلي ليلة جمعة فأمره فتنظهر طهرا سابغا وألبسه ثوب قطن كان عنده ، وبرزوا إلي ربوة من الأرض فقام المسلم يصلي والملك عن يمينه يأتم فصليا — من الليل ما شاء الله والمسلم يدعو والملك يؤمن فما انفجر الصبح إلا وعمهم الله بالسفيا ، فأمر الملك بكسر الدكاكير (الأصنام) وأخرج السخرة من بلاده وصح إسلامه وإسلام عقبه وخاصته وأهل مملكته المشركون قسموا ملكهم منذ ذلك الوقت بالمسلماني (1) .

بل أن الإسلام قد توغل بهذه الطريقة إلي أقصى النوب وسط الأدغال في بلاد يوربا حيث كانت مدينة Ile Ife إلي ايبي بين القرنين الحادي عشر والثاني عشر بواسطة أحد العلماء المهاجرين (2) .

ومن ذلك يتضح مكانة العلماء الكبري في الدعوة الإسلامية في غرب إفريقيا أولئك الشيوخ الذين يهاجرون بعلمهم وكتبهم إلي أصقاع إفريقيا ويعيشون بين الشعوب الإفريقية حتي يؤثرأ فيهم ذلك التأثير الذي يصل إلي حد الإعجاز مما يكسبهم

¹ دجسن عيسى عبدالظاهر ، مرجع سابق ذكره ص 101

² تسميم الصبا في اخبار الإسلام وعلماء بلاد يوربا القاهرة بدون تاريخ ص 36 - 37

احترام أولئك الملوك وتقديرهم فهذا ملك مملكة كانم بعد أن أسلم علي يد الداعية السلم محمد بن ماني أو (الهادي العثماني) يصدر مرسوما ملكيا عرف بـ (محرم) عام 1086م يمجّد فيه العلماء ويعظم دورهم في تعليم الإسلام ونشره سار علي نهجه ملوك كانم (مايات) فيما بعد (1).

ولايفوتنا أن نذكر أن هؤلاء العرب المسلمين الدعاة ومن بعدهم أهل إفريقيا كانوا حملة حضارة لها نصيب من كل فن في الأدب والطب والعمارة التي تمثلت في بناء المساجد بأشكالها الجذابة الراقية والتي لها طابع القوة والدقة والراقي فكانت ابداً هندسياً فريداً مما استقطب المزيد من المريدين والطموحين في الإنتماء لأهل هذه الحضارة الجديدة الباهرة ، وكان الحكام والزعماء أول من أخذ بهذه كله واعتنق الدين الإسلامي (2) .

وعندما رسخت أقدام الحكام في بلاد السودان في الإسلام تقربوا أكثر إلي العلماء وطلبوا المزيد منهم وأسطحبوا اعداداً كبيرة منهم في رحلات العودة من الحج كما فعل منسا موسي (3) . واعتمدوا عليهم اعتماداً تاماً في إدارة شئون بلادهم التي قادها أبناء تلك المناطق مما أسهم بصورة جليلة في إنتشار الإسلام سلمياً في المنطقة المساجد وطريق القلم في إنتشار الإسلام

ارتبطت الدعوة إلي الإسلام منذ فجرها الأول بالمسجد وذلك باعتباره أداة الثقافة ، وأداة الإعلام ، وأداة التعليم ، والأداة الاجتماعية لتقوية الصلة بين جماعة المسلمين ، وإذا كان الرسول صلى الله عليه وسلم قد شرع بعد هجرته إلي المدينة في بناء مسجده كاول عمل له بها ، فإن هذا التقليد قد أصبح سنة تتبعها جماعة المسلمين أينما حطت رحالها .

1 د. السراج دولة كانم مرجع سابق ص 60 - 65

2 نفس المرجع ص 75

3 السعدي ، تاريخ السودان ، مرجع سابق ص 51

وكما أقام عمرو بن العاص مسجده بالفسطاط بمصر عقب الفتح ، فإن قادة الفتح قد اتبعوا هذا التقليد في شمال إفريقيا وبلاد المغرب ، فكان أول مسجد يبنى في المغرب العربي هو مسجد القيروان .

يقال أن البدء في اتخاذ القيروان مركزا للدولة الإسلامية في بلاد المغرب كان حوالي سنة 45-46هـ بواسطة معاوية بن خديج في عهد معاوية بن أبي سفيان⁽¹⁾ . ثم استكمل بناء المسجد والمدينة عقبه بن نافع عام 50هـ والواقع أن عقبه كان قد اختط مدينة القيروان وهي أول مدينة إسلامية بنيت في إفريقيا ، والقيروان كلمة فارسية معناها مقر العسكر وموضع اجتماع الناس للحرب ، بني عقبه مسجده الذي يحمل اسمه أولا ثم بني حوله دار الإمارة واسوق ، ثم التفت حولها الأحياء السكنية وكانت المدينة بذلك تمثل طابع المدينة الإسلامية الذي أصبح نموذجا لكثير من المدن في المنطقة وفي المنطقة التي تليها من بلاد السودان .

اختار عقبه لمدينته موقعا حصينا بعيدا عن الساحل في منطقة تلتقي حولها طرق القوافل ، وكانت بذلك مركزا عسكريا حصينا كما كانت مركزا ثقافيا وتجاريا جذابا مما كان له اثره في جذب القبائل البربرية للاستيطان بها ، والتماذج مع القبائل العربية فيها فكان لذلك اثره الكبير في نشر الثقافة الإسلامية ، اما مسجد عقبه الذي يقع في وسط المدينة فقد كان مركزا ثقافيا كبيرا جذب إليه العلماء الأئمة والطلاب حتي أصبح جامعة كبرى في المغرب العربي بثت اشعاعها الثقافي شمالا إلي اوربا وجنوبا إلي بلاد السودان وحذت حذوها جامعات إفريقية وراء الصحراء في تمكبتو وجني وغيرهما كثير .

وبعد مسجد القيروان كانت قد انشئت مساجد أخرى كثيرة في شمال إفريقيا فقد بني عقبه مسجدا في منطقة تسمى مسابه ، وبني موسى بن نصير مسجدا في أغمات ثم تلي ذلك إنشاء مدينة فاس ، ومسجد الزيتونة ، وتحولت أغلب البيع والمعابد الرومانية إلي القبلة مساجد متعددة في منطقة المغرب العربي .

¹ شكري فيصل حركة الفتح الإسلامي مرجع سابق ، ص 160

وكان لهذه المساجد باعتبارها مراكز ثقافة كبرى في المنطقة ، اثره الكبير في بحث الحركة الثقافية الإسلامية في المنطقة فكانت منطقة جاذبة للعلماء من المشرق ، حتي أن مذهب الإمام مالك قد انتشر بالمغرب منذ قيامه بالمشرق ، وكان تتشابه بإفريقيا أيام حكم الأغالبة⁽¹⁾ في مطلع القرن الهجري الثاني وفي عهدهم أقبل علي المغرب العربي أكثر من ثلاثين فقيها كلهم لقي مالكا ونقل عنهم ، كلهم كان لهم اليد الطولي في نشر المذهب في الشمال الإفريقي كله ثم في بلاد السودان ، وقد كان الإمام مالك رضي الله عنه يعني بتلاميذه من تلك المناطق ويهش لهم ويوجه المتعلمين إليهم وكان بعض أتباعه من المغاربة يأتون في بعض المسائل فيحيلهم علي البهلول بن راشد وابن فروخ⁽²⁾ .

ومن بين العلماء المغاربة الذين تلقوا العلم في القيروان ثم رحلوا إلي المشرق العالم والداعية والقائد المغربي اسد بن الفرات الذي ارتحل إلي المدينة وأخذ عن مالك ثم ارتحل إلي العراق فأخذ عن اصحاب ابي حنيفة واصبح من علماء المغرب الأفاض فآلف كتابه (الاسدية) وكتابه المشهور (المدونة) ، وتولي قضاء القيروان ، وتلقي العلم منه خلق كثير بينهم العالم المشهور سحنون ، الذي عين أميراً علي الجيش الذي غزا صقلية وهناك استشهد سنة 213 هـ / 828م⁽³⁾ .

هذا الجانب يعتبره كاتب هذا البحث من أهم العوامل في إنتشار الإسلام في إفريقيا جنوب الصحراء لأن تقاليد العلم والتعليم والتأليف والمشيخة قد انتقلت برمتها جنوبا بواسطة علماء أفارقة أرسو قواعد التعليم والمدارس والتأليف في كثير من مناطق إفريقيا .

¹ انتقل الأغالبة في اواخر العصر الأموي بالحكم في المغرب الأقصى واتخذوا القيروان عاصمة لهم

² حسن عيسى عبط الطاهر الدعوة الإسلامية ، مرجع سابق ص 80

³ نفس المرجع السابق ص 70

الحركات الإسلامية بين السيف والقلم

تعد الحركات الإسلامية التي قامت في بلاد المغرب امتدادا للفتح الإسلامي للمنطقة من حيث أنها حركات قادها أهل المنطقة بعد أن انتقلت إليهم الثقافة الإسلامية وتأثروا بتقاليدها وأعرافها ومن ثم حملوا راية الدعوة إلى الإسلام ونشره ومن حيث أنها أكملت ما بدأه الفتح الإسلامي بتعزيز قوته وتعميق ثقافته ثم الانتقال به إلى نطاق أوسع ، ومن حيث أنها كانت تمثل العامل المباشر في انتقال الإسلام وثقافته إلى إفريقيا جنوب الصحراء.

فنحن عندما نتعرض لحركتي المرابطين والموحدين في المنطقة كأنما نتناول حلقة الوصل بين دخول الثقافة الإسلامية إلى شمال إفريقيا وبلاد المغرب ودخولها إلى غرب إفريقيا وبلاد هوسا وغيرها كما أن تجربة المرابطين والموحدين تعتبران التجربتين الإفريقيتين الرائدتين اللتين سارت علي نهجهما تجارب الأفارقة مع الإسلام وثقافته في بلاد السودان ، ونهجت نهجها في نشر الإسلام في المنطقة .

وقبل أن نتناول هاتين الحركتين الكبيرتين لابد من إشارة عاجلة وعامة إلى ما إشار إليه أبن خلدون في الجزء السادس من كتاب العبر وهو دور البربر والملثمين في توجيههم بعد الفتح إلى إقامة نماذج من الأنظمة المستقلة في منطقة الصحراء وما وراءها علي غرار النظام الذي انتقل إليهم ، مما يدل علي تآثر البربر الكبير بالإسلام ونظامه وثقافته ، وقد شجع بعد إفريقيا عن مقر الخلافة الإسلامية في الشرق علي استقلال كثير من الأنظمة في شمال وغرب إفريقيا علي غرار الدولة الفاطمية في مصر مثل دولة الأدارسة في المغرب الأقصى سنة 171هـ التي بسطت سلطانها جنوب المغرب الأقصى في اتجاه بلاد السودان وكانت دولة دعوة انتشرت الثقافة الإسلامية واللغة العربية في ظلها

جنوبا وقد امتد نفوذ الأدارسة إلى منطقة درعه التي كانت تقع علي طريق القوافل المتجه إلى منطقة نهر النيجر (1) .

مهدت هذه الدولة الطريق أمام القبائل الصحراوية إلى الانتقال - عبر القوافل التجارية - بالثقافة الإسلامية إلى بلاد السودان فكان لها دور بارز في انتقال الثقافة الإسلامية جنوب الصحراء.

وفي أواخر القرن الثاني للهجرة قامت أيضا دولة الأغالبة التي استقلت بالولاية والدولة في منطقة القيروان التي اتخذوها عاصمة لهم.

وفي ظل حكم الأغالبة ازدهرت الثقافة الإسلامية في القيروان وازدهر العلم وكثر العلماء وانتشر أيام حكمهم المذهب المالكي الذي انتشر أيضا في بلاد السودان فيما بعد ، وفي أيام حكمهم كان قد قدم إلى بلاد المغرب حوالي ثلاثين يقيها كلهم لقي مالكا ونقل عنه ، وكان لهؤلاء الفقهاء أثرهم في إنتشار الفقه المالكي في بلاد المغرب والسودان (2) . وانتشار الإسلام في المنطقة بصفة عامة.

انتقل هذا المد من الأنظمة المستقلة إلى الجنوب حيث قامت إمبراطورية (اودغست) التي كانت تتحكم في مدخل بلاد السودان علي طريق القوافل وكانت تمثل نقطة الاتصال بين البربر وأهل السودان ولهذا كانت محل صراع بين القبائل الصنهاجية والقبائل السودانية وكثيرا ما كانت تخضع للمالك السودانية عندما ينتصر العنصر السوداني وكانت أيام أوجها ذات سيادة علي الكثير من ممالك السودان (3) . وهي منطقة استراتيجية علي طريق الصحراء الذي يربط بين المغرب الغربي وبلاد السودان ولعلها كانت تمثل الجسر الذي يصل بين بلاد السودان وبلاد المغرب فإذا علمنا ان قبيلة (لمتونة) التي كان لها

¹ ابن خلدون عبدالرحمن المغربي : كتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر ، دار الكتاب اللبناني بيروت 1967م ص 911 - 913

² حسن عيسى عبدالظاهر ، مرجع سابق ص 80

³ أبو عبدالله البكري ، المغرب في ذكر بلاد إفريقيا والمغرب ، مرجع سابق ، ص 159

شرف انتقال الإسلام إلي بلاد السودان بقيادة زعيمها عبدالله ابن يسن كانت تسيطر علي مدينة (اودغست) في أيام ازدهارها بصفة خاصة استطعنا ان نقول أن هذه الامبراطورية كانت قد مثلت في فترات ازدهارها حلقة الوصل بين بلاد السودان والمغرب العربي وهي التي مهدت الطريق لحركة المرابطين التي قادها عبدالله بن يسن ولذلك كانت مدينة (اودغست) من اهدافها الأولى لأنها كانت آنذ تحت حكم الممالك السودانية الوثنية فاستعادها عبدالله بن يسن في بداية صراعه مع مظاهر الإنحراف والوثنية في المنطقة في فجر حركة المرابطين⁽¹⁾ .

حركة المرابطين

ارتبطت حركة المرابطين التي قادتها القبائل البربرية منذ نشأتها الأولى بالدعوة إلي الإسلام وتاثررت تأثرا مباشرا بثقافة (الإصلاح) وكانت من بدايتها حركة بعث وتصحيح أكثر من كونها حركة فتح ، فالإسلام وثقافته كان قد دخل في المنطقة التي كانت تستهدفها الحركة منذ زمن بعيد كما مر ولكنه كان مشوبا بالبدع والممارسات الوثنية هذا فضلا عن وجود الوثنية جنبا إلي الذي جنب مع الإسلام في أغلب المناطق⁽²⁾ .

فالحركة في جوهرها حركة ترسيخ للعقيدة وتصحيح لممارسات الناس الذين كانوا يخلطون الإسلام بالبدع خاصة عند قبائل الصحراء ولهذا كان مبدا نشاط عبدالله بن يسن بين قبيلة (جدالة) ذا طابع ثقافي وعندما عجز عن مجاهدة البدع والوثنية لجأ إلي فكرة الرباط⁽³⁾ . ولم تكن فكرة الرباط التي لجأ إليها بن يسن جديدة من نوعها وإنما كانت ممارسة راسخة في بلاد المغرب العربي إذ أن وجود عبدالله بن يسن زعيم الحركة نبع من شيخ بربري مرابط وهو الشيخ

¹ عمر احمد سعيد الشيخ عبدالله بن فودي اسهاماته في خدمة الثقافة الإسلامية - رسالة دكتوراة غير منشورة جامعة إفريقيا 2001

² N. Leveteion , Ancient Ghana & Mali , London 1964 P. 35

³ توماس ارنولد : الدعوة إلي الإسلام ، مرجع سابق ص 351

وحاج بن زالوا اللمتوني شيخ رباط السوس الأقصى الذي زاره الشيخ يحيى بن إبراهيم أحد زعماء قبائل صنهاجة الصحراوية في طريق عودته من الحج وطلب إليه أن يرسل معه أحد تلاميذه ليعلم القبائل الصحراوية⁽¹⁾ . فالأساس الرئيسي لبعث عبدالله بن يسن إلى قبائل الصحراء كان ثقافيا في المقام الأول وقد تم اختيار عبدالله بن يسن علي هذا الأساس إذ عرف في زمانه عندهم بالزهد والتقوى والورع كما عرف بالتفقه في الدين ومعرفة الشريعة⁽²⁾ .

ومفهوم الرباط الذي قامت عليه الحركة يعني الاستعداد للجهاد ، والمرابطون مامم إلا رهبان أخذوا علي أنفسهم عهد الدفاع عن الدين باعداد أنفسهم للشهادة في سبيل الله بزعامة شيخ⁽³⁾ . والرباط من معانيه أيضا جهاد النفس والمقيم فيه مجاهد نفسه بالالتزام بقواعد صارمة وتربية قوية يتسلح المرابط فيها بسلاح العقيدة وعلوم الإسلام⁽⁴⁾ .

وكانت الرباطات في بلاد المغرب والصحراء - تم في بلاد السنغال وغرب إفريقيا عامة فيما بعد - تبني بصورة عسكرية تمكنها من مواجهة الأعداء وهذا واضح من شكل الرباط الذي وصفه المؤرخون ، غير أن كثيرا من المؤرخين خاصة الغربيين منهم في تركيزهم علي الجانب العسكري من حركة المرابطين ومؤسساتها قد أهملوا كثيرا الجانب الثقافي الذي قامت به هذه الحركة عموما والرباطات التي أسسوها بصفة خاصة . وذلك لأن معظم هذه المؤسسات التي كانت تقع علي طرق القوافل التجارية وقوافل الحج كانت تقدم للتجار والحجيج القادمين من الجنوب كثيرا من الخدمات التعليمية مثل الوعظ والتعليم ومدهم في طريق عودتهم إلى بلادهم بالمؤلفات الإسلامية التي

¹ د. محمد عبدالهادي : شعيرة المرابطين تاريخهم السياسي ط 1 مكتبة القاهرة 1969م ، ص (10 - 15)

² توماس أرنولد ، مرجع سابق ص 351

³ Short Encyclopedia of Islam , London 1974 . P.473

⁴ هذا رأي مجموعة من العلماء نقلنا عن الدكتور فضل كلود : الثقافة الإسلامية في تشاد في العصر الذهبي لامبراطورية كاتم ، رسالة دكتوراه غير منشورة جامعة الأزهر 1976 م صفحة 149

كانت تتسخ داخل الرباط ⁽¹⁾. وهذا لعمرى عمل تقافى للقلم فيه القدر المعلى في نشر الإسلام .

ويرجع إنشاء هذه الرباطات على طرق القوافل بهذه الصورة إلى عصر مبكر حيث يروي أن أول رباط أنشئ في المغرب العربي كان في أواخر القرن الثاني للهجرة حوالي عام 181 هـ وهو رباط قصر طرابلس ثم تبعته أربطة أخرى كثيرة في منطقة السوس وجبل طارق وأطراف الصحراء ⁽²⁾ .

وليس هناك من شك في أن هذه المؤسسات كانت قد لعبت دورا كبيرا جدا في نشر الثقافة الإسلامية في بلاد السودان وليس مستبعدا أن يكون الهدف الأولي من إنشائها هو نشر الثقافة الإسلامية عبر طرق القوافل التي كانت تنقل الحجيج والتجار المسلمين والدعاة والكتب إلى العمق الإفريقي .

غير أن حركة المرابطين كان لها دور كبير في نقل هذه المؤسسات الدعوية إلى بلاد السودان فقد روي المؤرخون أن الرباط الذي بناه عبدالله بن يسن زعيم حركة المرابطين في تلك المنطقة كان ذا أثر بالغ في نشر الثقافة الإسلامية في غرب إفريقيا والساحل الغربي فضلا عن كونه مركزا قويا لثورة المرابطين من بربر (لمتونة) ⁽³⁾ .

بدأت حركة المرابطين التي تزعمتها قبيلة لمتونة وهي فرع من صنهاجة نشاطها ضد بعض القبائل البربرية الأخرى خاصة قبيلة جدالة التي انتشرت فيها الكثير من البدع الشيطانية المتعارضة مع عقيدة الإسلام ثم اتجهت الحركة شمالا فأخضعت المغرب العربي ومناطق شمال الصحراء ثم اتجهت جنوبا إلى منطقة السنغال ومملكة غانة التي سقطت في أيدي المرابطين بقيادة قائدها أبي بكر عام 1076م ⁽⁴⁾ .

¹ نفس المرجع السابق والصفحة

² نفسه المرجع والصفحة

³ Short Encyclopedia of Islam P. 474 مرجع سابق

⁴ F. A Ajayi & A crowder : History of West Africa , P. (130- 131) مرجع سابق

كان لحركة المرابطين اثر كبير في نشر الإسلام في غرب القارة الإفريقية بل إن بعض المؤرخين ليربط ربطا قويا بين دخول الإسلام إلى منطقة السودان الغربي وحركة المرابطين ⁽¹⁾ . كما أن لهذه الحركة - بجانب جهودها العسكرية - أثرا كبيرا في الإنتشار السلمي للإسلام في إفريقيا عن طريق الدعوة ونشر اللغة العربية والعلوم الإسلامية في المنطقة إذ علي الرغم من أن مملكة (غانة) قد استعادت سلطتها بعد عشرة أعوام فقط من سقوطها علي أيدي المرابطين فإن دخول الإسلام فيها قد أدي بغير شك إلي انتشار ثقافته في الاقطار المجاورة لها أضف إلي ذلك أن المرابطين أنفسهم كانوا بعد زوال سلطتهم قد رجعوا إلي الزوايا وعمدوا إلي نشر تعاليمهم الروحية سلميا في المنطقة خاصة إذا علمنا أن طابع الزهد في الدنيا الذي لازم حركة المرابطين منذ إنشائها كان فعالا في نشر الإسلام بالقوة والموعظة الحسنة وهذا ربما كان له أثره في نشر الإسلام بين الخاصة من الناس ، وقد أشار الدكتور علي أبوبكر أن اعتناق ملك مالي الإسلام ربما كان علي يد أحد المرابطين وهذا مما يؤكد دور المرابطين السلمي في نشر الإسلام ، هذا الطابع قد امتدت جذوره عميقة في المنطقة فيما بعد متمثلة في الحركات التي قادها زعماء من بلاد السودان وبلاد هوسا وغيرها كان لها اثرها الكبير في نشر الثقافة الإسلامية بالطرق السلمية لاحقا .

وبالجملة فإن حركة المرابطين في الكثير من مفاهيمها ومضامينها الثقافية كانت قد تأثرت بثقافة الدعوة إلي الإسلام ومن ثم لعبت دورا كبيرا عبر حركتها في نشر هذه الثقافة في منطقة غرب إفريقيا.

ففكرة التربية الروحية والتعليم التي تكمن وراء فكرة المراقبة ذات جذور إسلامية ولكنها اتخذت طابع العزلة في الرباط خوفا من تأثير الانحرافات المتفشية في المجتمع وهذا واضح من المراحل الأولى لحركة عبدالله بن يسمن

¹ K. O. 117 : Histroy of West Africa , Onitsha P. numibio بدون تاريخ

بين القبائل الصحراوية حيث لجأ بعد عجزه عن مناهضة الانحرافات إلى تربية النفس مع تسعة من أعوانه بغرض تهذيب النفس وتدريبها، أما فكرة الهجرة التي قام بها إلى منطقة السنغال مع أصحابه حيث أسلموا أنفسهم إلى عبادة متصلة خرجوا بعدها دعاة أقوياء ينشرون الإسلام . فهي فكرة أصلية تتبع خطوات الرسول صلى الله عليه وسلم واتبعت سبله ومنهجه في الدعوة.

والجدير بالذكر أن الحركات التي قام بها أهل السودان الغربي لنشر الإسلام في المنطقة فيما بعد ، كانت قد اتبعت نفس المنهج أضف إلى ذلك أن فكرة الرباط التي أدخلها عبدالله بن يس في بلاد السودان كانت قد انتشرت في منطقة السودان الغربي وبلاد هوسا بصفة خاصة فقد أشار المؤرخون إلى أن الحاكم الثالث من أسرة البيض الحاكمة في (كاسينا) حوالي سنة 1524م بعد ثلاثة قرون من فترة المرابطين تقريبا كان قد بني سور مدينته على شكل رباط وكان يحمل اسم المرابط ، ولم يكن ذلك اللقب كما يري (Hunwick

مجرد لقب فخري (1) .

ولابد ان نشير - ونحن نتحدث عن دور المرابطين في نشر الثقافة الإسلامية سلميا في بلاد السودان - إلى أن معظم الهجرات التي يشير إليها المؤرخون في أواخر القرن الحادي عشر إلى بلاد هوسا وماجاورها كانت تأتي من منطقة السنغال مما يؤكد دور المرابطين في أعداد العلماء الذين لعبوا دورا كبيرا في بلاد السودان ومن ثم تأثرت بهم حركات كبرى قادها شيوخ وعلماء في المنطقة لاحقا .

حركة الموحدين

بالرغم من ان حركة الموحدين بقيادة المهدي : بن تومرت المراكشي قد انحصرت نطاقها السياسي في المغرب العربي ومنطقة الصحراء ، فإن نفوذها الثقافي قد امتد جنوبا إلى المناطق الواقعة جنوب الصحراء وذلك لأن قوام

الحركة كان من القبائل الحصراوية البربرية التي كانت تسيطر علي طرق التجارة المتجهة جنوبا إلي غرب إفريقيا وبلاد السودان .

وابن تومرت هو أبو عبدالله محمد بن تومرت من قبائل البربر استهل حركته بالدعوة إلي العودة إلي حياة الرسول وأصحابه ، ثم سافر عام 1110 إلي المشرف إلي الحجاز ثم إلي دمشق وبغداد ورجع إلي المغرب عام 1120 م مركزا دعوته في تلمسان وفاس ومراكش ثم هاجر عام 1125م إلي منطقة تتمثل في جبال أطلس متأسيا بهجرة الرسول(ص) وكانت وفاته عام 1128م (1).

وقد كان للرحلة التي قام بها ابن تومرت إلي المشرق دورا كبيرا في تكوينه الثقافي بالأخص رحلة إلي منطقة بغداد التي كانت في أوج عظمتها وازدهارها الثقافي خاصة في المجال الروحي حيث راجت الطرق الصوفية ، يقول الدكتور أحمد توفيق عياد:

أما في شمال إفريقيا فقد ساهمت الحركة الصوفية في ثورة الإصلاح الديني الذي قام به محمد بن تومرت المراكشي وهو من أصل بربري تآثر بالغزالي الذي اتصل به في رحلته إلي المشرق (2) . وبالرغم مما يعتري التقاء ابن تومرت بالإمام الغزالي من شك ناجم عن العامل الزمني ، إذ أن الغزالي قد توفي عام 505 هـ في حين أن زيارة ابن تومرت للمشرق كانت الفترة بين 510 إلي 515 هـ فإن أثر الغزالي في ثقافة بن تومرت لا يمكن تجاهله خاصة الأثر الروحي وفكرة العودة إلي نهج الرسول وأصحابه التي تمثلت في التجاء الغزالي إلي بيت المقدس والتجاء ابن تومرت إلي جبال أطلس (3) .

¹ Gemille Free Man : Chronology od African History ,Oxford 1973 Yr. 1128
² أحمد توفيق عياد : التصوف الإسلامي تاريخه ومدارسه وطبيعته وآثره ، القاهرة 1970 ص 287

³ عمر احمد سعيد عبدالله بن فودي مرجع سابق ص (49)

كان ابن تومرت ينشر تعاليمه باللغة البربرية (1) . ثم ألف بها كتابا شرح فيها مبادئ الإسلام (2) . فأصبح ذلك تقليدا سار عليه عدد من الذين عملوا علي نشر الثقافة الإسلامية في بلاد السودان بما فيهم قادة حركات الجهاد اللاحقة في المنطقة .

كان لابن تومرت مكانة روحية عظيمة عند قبائل البربر إذ كان ينظر إليه باعتباره الوريث الروحي للرسول (ص) واعتبرت هجرته شبيهة بهجرة النبي وأطلق علي أنصاره اسم (جماعة تتمال) (3) .

وهذا التقليد أيضا كان مما يميز كثيرا من حركات الجهاد التي قادها أمثاله من الشيوخ لاحقا وظهرت في كتابات عدد منهم ما يبين انتقال الثقافة بكثير من تفاصيلها من شمال إفريقيا إلي بلاد السودان . نتجت عن حركة هذا الزعيم البربري دولة الموحدين التي بسطت سلطاتها علي شمال إفريقيا ومنطقة الصحراء وبلاد الأندلس فترة طويلة وخلفت آثارا ثقافية أهمها ازدهار الحركة الصوفية التي انتظمت المنطقة حيث بنيت مدينة الرباط عام 1163م (4) في عهد الشيخ عبدالمؤمن الرجل الثاني في الحركة ، وفي عهدها ظهرت شخصية الصوفي المغربي الكبير الغوث أبومدين الفاسي (5) . الذي تردد ذكره كثيرا عند زعماء حركات الجهاد في بلاد السودان وليس من شك في أن حركة الموحدين أيضا قد انتقلت آثارها إلي بلاد السودان عبر التجارة والدعاة فقد سجل Freeman وجود اتصال مباشر بين مملكة كانم وشمال إفريقيا في عهد الموحدين والعصور التالية لهم (6) .

N.Iovtzion : The Cambridge History of Africa , Cambridge 1978 P. 104

Grenille Freeman Yr. 1163

توماس ارنولد مرجع سابق ص 353

Jamil Abul Nasy : Ahistory of the Maghrib Cambridge 1978P 104

أحمد توفيق عياد مرجع سابق ص 594 توفي أبومدين الفاسي عام 1193م انظر Freeman

Grenille Freeman Yr. 1137 مرجع سابق

وقد أشار الدكتور السراج إلى اسرة المقومين 1150 - 1250م التي بسطت سلطانها على منطقة التيبستي واهير في الشمال الغربي من بحيرة تشاد بأنهم اشراف الزغاوة من الطوارق⁽¹⁾ . ولايستبعد أن هذه القبيلة من البربر كانت تمثل حلقة الوصل بين شمال إفريقيا وممالك كانم وبرنو .

ولابد من التركيز على مايوجد من تشابه واضح بين دعوة الموحدين والدعوات التي ظهرت فيما بعد في غرب إفريقيا وبلاد هوسا . وكان لها دور كبير في نشر الثقافة الإسلامية في غرب إفريقيا وبلاد السودان فإن هذه الحركات الإسلامية التي قادها زعماء من إفريقيا كان لها دور كبير في إنتشار الثقافة الإسلامية في بلاد السودان الغربي ساهم هذا الدور بصورة واضحة في ازدياد قبول اهل المنطقة لهذه الثقافة عند الحكام ثم عند الرعية فقد ازداد اقبال ملوك السودان علي الإسلام وثقافته في القرن الحادي عشر والثاني عشر حيث أسلم عدد من ملوك الممالك الكبرى واهتموا بأهل الثقافة الجديدة ففي عام 1200م اسلم (كمبرو) ملك (جنبي) وجمع إليه حوالي 4200 عالما من المسلمين وطلب منهم أن يدعوا الله لنصرته وهدم قصره وبني مسجدا⁽²⁾ عظيما أصبح فيما بعد مركزا ثقافيا كبيرا في المنطقة .

ثم ازدهرت مدينة (تمبكتو) في القرن الثالث عشر باعتبارها مركزا ثقافيا كبيرا بجامعتها (سنكري) التي سارت علي قرار جامعة الأزهر والقيرون والزيتونة في الشمال الإفريقية فكان يفتد إليها العلماء والصالحون وازدهرت فيها تجارة الكتب وقامت مراكز ثقافية أخرى في (جاو) وغيرها من بلاد السودان الغربي وتبعتها أخرى في كاسينا وصكتو وغندو في بلاد هوسا ، مما يؤكد الدور الطليعي للقلم في الحركات الإسلامية في إفريقيا .

¹ الدكتور زين العابدين عبدالمحميد السراج ، دولة كاتم الإسلامية مرجع سابق ص 53
² توماس ارنولد ، مرجع سابق ص (354 - 355)

أما القرون اللاحقة بعد الفتح والحركات التي نشرت الإسلام في إفريقيا جنوب الصحراء فقد شهدت حركة ثقافية كبرى كان للعلم السدور الحاسم في نشر الإسلام وثقافته في المنطقة حتى في حركات الجهاد اللاحقة في مالي والسنغال كان العلم والكتاب العامل الأساسي في نجاحها⁽¹⁾ .

شرق أفريقيا :

أما بالنسبة لشرق إفريقيا فإن ارتباط العنصر العربي بها وارتباطها فقوي وموغل في القدم أيضا ربما يرجع إلى أكثر من 2000 عام⁽²⁾ . عن طريق البحر الأحمر الذي لم يكن موجودا ولم يشكل بعد وجوده حاجزا بين المنطقتين⁽³⁾ . ولهذا يؤكد الدكتور محي الدين صابر أن العرب جزء من إفريقيا منذ أن كانت وكانوا وجودا متكاملًا جغرافية وبشرًا⁽⁴⁾ .

كانت العلاقة بين العرب وشرق إفريقيا قوية قبل الإسلام لدرجة أن ملوك الحبشة كانوا يعتبروا جنوب الجزيرة جزءا من بلادهم وولاية من ولايات امبراطوريتهم العظمى⁽⁵⁾ . وكان الحضور الإفريقي في جزيرة العرب كبيرا قبل الإسلام بسبب التداخل العربي الإفريقي عبر التجارة يدل على ذلك وجود الأحباش الذين خلفهم جنس أبرهة في مكة قبيل البعثة النبوية .

لذلك كانت بلاد الحبشة معروفة بين المسلمين منذ بداية الدعوة معرفة جيدة أرضا وملوكا وقوما ولهذا أمر الرسول (ص) أصحابه بالهجرة إليها واصفاً لها بأنها " أرض صدق " ، وإن ملكها " لا يظلم عنده أحد " .

1 عباد الله عبدالرازق دولة صكتو من 1817 - 1903 القاهرة 1982م ص
2 محمد حسين شريف في العلاقة بين الثقافة العربية والثقافة الإفريقية تحقيق يوسف فضل حسن تونس

1985 ص 60

3 يوسف فضل نفس المرجع ص 15

4 د. محي الدين صابر ، نفس المرجع ص 3

5 لذلك رد الملك الإثيوبي حملة تأديبية عبرت فيها سفنه البحر الأحمر في القرن الرابع الميلادي ودمرت ذي نواس الذي عذب نصاري نجران خلفت هذه الحملة العديد من الأفارقة في المنطقة لأنه ترك بها حامية عسكرية

وعندما هاجر أصحابه تلقاهم ملك الحبشة بالترحاب ورفض أن يسلمهم لقريش التي لاحقتهم مع صلته الحميمة بقادة قريش .

لكل ذلك جاء دخول الإسلام إلى إفريقيا الشرقية منذ فجر الدعوة للإسلام أي قبل دخوله إلى شمال إفريقيا والمغرب بعقدين من الزمان على الأكثر ، ولهذا كان اتصال الإسلام بإفريقيا الشرقية منذ بدايته سلميا وظل كذلك إلى فترة الحروب الصليبية وذلك بسبب حديث الرسول صلى الله عليه وسلم الذي نهى فيه عن قتال الأحباش . ومعروف أن لفظ الحبش كان يشمل سكان إفريقيا الشرقية ، وربما يفسر ذلك بالطبع توقف عمرو بن العاص التوغل جنوبا في الدولة المسيحية حيث اكتفي بتوقيع معاهدة البقط معها عام 652م .

اتخذ انتشار الإسلام جنوبا بعد الاتفاقية الطابع السلمي عن طريق التجارة والهجرات والتمازج العرقي الذي أكدته المؤرخون حيث انتشر الإسلام والمسلمون جنوبا حتي مملكة علوة ثم قامت فيما بعد الممالك الإسلامية في الفتح حيث تدفق العلماء والفقهاء إليها⁽¹⁾ مما أسهم بصورة كبيرة في نشر الإسلام في المنطقة فكان للقلم بالطبع دوره الكبير في ذلك .

أما بقية أنحاء إفريقيا الشرقية التي كانت تسيطر عليها الامبراطورية المسيحية في إثيوبيا فلم يذكر في تاريخ الإسلام في قرونه الأولى أن اتجه الفتح إليها قط ولم يذكر شيء عن محاولة لغزو الحبشة مع ما عرف من محاولات الحبشة الهجوم علي بعض مواقع المسلمين والتحرش بها .

وحين هاجم الأحباش ميناء جدة 641 م رد عليهم المسلمون بالهجوم علي ميناء عدوليس في الجانب الغربي من البحر الأحمر لتأمين هذا الجانب في الوقت الذي كان الفتح يتجه شمالا إلى بلاد الروم .

¹ يوسف فضل حسن مرجع سابق ص 45

كان للتجارة والهجرات والتماذج العرفي أيضا دور كبير في انتشار الإسلام في إفريقيا الشرقية ، مما ادي فيما بعد إلي قيام دول الطراز الإسلامي بين الحبشة والصومال⁽¹⁾ .

اسهمت هذه الدول اسهاما كبيرا في نشر الإسلام في إفريقيا الشرقية حيث كان للقلم الدور الطبيعي في ذلك ممثلا في قيام المراكز الإسلامية لاحقا في هرر وكلوه ومقديشو وزنجبار وغيرها من مناطق الشرق الإفريقي .

استمرت العلاقة بين المسلمين في هذه الدويلات وغيرها وبين الدولة المسيحية سلمية طيبة إلي أن جاء الغزو الأوربي فأغري الأحياش بالاغارة عليها وسبى النساء المسلمات وقتل الملوك⁽²⁾ . مما دفع القائد الإسلامي العفري أحمد قرني (الاعسر) إلي حمل السيف علي الحبشة وكان ذلك أول حرب عامة مع المنطقة لاشك وراءها العامل الصليبي حيث جاء الأسبان والبرتغال والإيطاليون إلي المنطقة ومعهم الاهداف الصليبية العليا وهو أمر مرتبط بما ذكرناه عن صلة الفتح الإسلامي بالروم بصفة عامة .

الخاتمة :

يتضح مما سبق أن انتشار الإسلام في إفريقيا لم يكن عن طريق السيف والحرب الذي لازم فتح بلاد الروم وإنما تضافرت عوامل كثيرة أدت إلي هذا الانتشار تتمثل هذه العوامل في هجرات الجاليات المسلمة ، وحركة التجارة مع إفريقيا ونشاط الدعاة الأفارقة انفسهم الذين حملوا مشعل الثقافة الإسلامية إلي إفريقيا ودخول الملوك والقادة والمسلمين طوعا في الإسلام والعمل علي نشره في بلادهم .

¹ يوسف فضل حسن المرجع السابق ص 51

² انظر عرب فقيه فتوح الحبش الذي روي احداث الفتح

يقسم البروفيسور يوسف فضل ⁽¹⁾ انتشار الإسلام في إفريقيا إلى ثلاثة مراحل رئيسية :

المرحلة الأولى : يغلب عليها الطابع السلمي ودعائمتها التجار وفي ذلك يقول ،وكما هو الحال في السودان وادي النيل كان التجار يجمعون بين دور التجار والداعية ونتيجة لهذه الروابط السلمية اتسع نطاق التجارة وزادت الهجرات.

المرحلة الثانية : يغلب عليها الحرب - كما يري البروفيسور يوسف وهي حركة المرابطين وبالطبع بعض الحركات المشابهة ، وقد أشرنا إلى الدور التعليمي الثقافي لحركتي المرابطين والموحدين مما يؤكد دورهما السلمي الذي كان للقلم فيه الدور الفاعل.

المرحلة الثالثة

مرحلة تجمع بين الوسيلتين ومرتبطة بالدعوة إلى الإسلام وهي المرحلة التي انتقلت بعدها القيادة إلى الزعامات المحلية وقيام الممالك الإسلامية في مالي والسنغال ، وامارات الهوسا وغيرها وهذه كما يري البروفيسور يغلب عليها التسامح الديني.

من خلال هذا التقسيم اضافة إلى ما أوردنا من نقاش للفتح الإسلامي وانتشار الإسلام يتضح أن انتشار الإسلام في إفريقيا جاء في مجمله بالقلم لا بالسيف لأن استخدام السيف كان له مبررات تعود إلى أسباب خارجة عن جوهر الدعوة إلى الإسلام ، هذا فضلاً عن أن الانتشار الحقيقي للإسلام وثقافته جاء في مراحله المتأخرة عن طريق القلم وحده ممثلاً من المراكز الثقافية الكبرى وجهود العلماء الأفارقة ومؤلفاتهم التي انتشرت في المنطقة وأرست قواعد الإسلام فيها .

¹ بروفيسور يوسف فضل حسن ، انتشار الإسلام في إفريقيا الخرطوم 1979 ص 17 - 18